

CONVOCATORIA ABIERTA

Clases Magistrales Semana Internacional de la Guitarra



TEATRO DEL LAGO
FUNDACIÓN

ERNESTO QUEZADA
FUNDACIÓN GUITARRA VIVA

PAOCC
PROGRAMA NACIONAL DE
DONACIONES CULTURALES

23 ABRIL AL 20 MAYO

La Semana Internacional de la Guitarra, evento de carácter anual para la guitarra en Chile y Latinoamérica, se realizará la primera semana de septiembre en Teatro del Lago.

Este evento artístico y educativo busca fortalecer la formación de jóvenes guitarristas a través de una perspectiva multidimensional, que incluye clases magistrales individuales, práctica de música de cámara, y conciertos.

Este objetivo se logra a través de la participación de profesores de trayectoria internacional que además de su labor concertística, destacan por su experiencia pedagógica. Simultáneamente, busca contribuir con el desarrollo musical de la zona a través de una serie de iniciativas de extensión que vinculan a los participantes con la comunidad.

POSTULACIÓN

Los cursos y clases de **La Semana Internacional de la Guitarra** tienen como objetivo reunir a jóvenes intérpretes de distintos lugares de Latinoamérica. Están dirigidas a guitarristas chilenos o extranjeros, estudiantes avanzados o profesionales que buscan cultivar la guitarra clásica a nivel solista y de música de cámara.

Los participantes deben tener un nivel universitario avanzado o poseer título profesional de intérprete.

PLAZOS

Convocatoria:	23 de Abril
Inicio de Postulaciones:	23 de Abril
Cierre de Postulaciones:	20 de Mayo
Resultado de Postulación:	5 de Junio

REQUISITOS

- Rellenar el formulario de postulación.
- Adjuntar un link en este formulario, un video de 10 minutos con dos obras contrastantes (período o estilo).
Ambas manos deben verse en el video, incluyendo torso y cabeza. El video no debe contener edición y debe ser una grabación realizada especialmente para esta postulación. No obstante, no es obligación que se grabe en una sola toma (ambas obras pueden ser grabadas de forma independiente)
- El participante debe estar cursando estudios del instrumento o poseer título musical relacionado.

PROCESO DE SELECCIÓN

La selección se llevará a cabo por un comité de expertos valorando ejecución, antecedentes, y diversidad geográfica de los postulantes.

Cupos disponibles para 24 personas.

PREPARACIÓN

Cada guitarrista seleccionado preparará cuatro piezas solistas para mostrar en las clases magistrales que tendrá de manera activa durante **La Semana Internacional de la Guitarra**.

Simultáneamente, preparará un repertorio de cámara asignado por la organización para la realización de dúos, tríos, cuartetos o ensambles durante el evento con el fin de recibir clases especializadas y poder realizar conciertos de extensión con dicho repertorio.

La preparación previa al evento del repertorio de cámara será realizada por docentes vinculados a **Fundación Guitarra Viva** en los meses previos.

ACTIVIDADES

- **La Semana Internacional de la Guitarra** tendrá una duración de 5 días, **comenzando el martes 3 de septiembre y finalizando el sábado 7 de septiembre.**
- Cada estudiante recibirá cuatro clases magistrales individuales dictadas por distintos profesores a lo largo de la semana, pudiendo también asistir como oyente a las clases de otros guitarristas.
- Cada estudiante participará en un concierto de extensión como solista o integrante de una agrupación de cámara.
- Se realizarán dos conciertos a cargo de los profesores internacionales de **La Semana Internacional de la Guitarra** en horario vespertino, y se entregará a los participantes dos entradas de cortesía si se matriculan en el curso.
- Paralelamente se realizarán charlas sobre temas de interés para los guitarristas en formación.

PROFESORES

Beijing Guitar Duo (Meng Su y Yameng Wang)

Jorge Caballero (Perú-Estados Unidos)

Stephanie Jones (Australia)

Raphael Feuillatre (Francia)

Renato Serrano (Chile-Brasil)

ALOJAMIENTO, ALIMENTACIÓN Y TRASLADOS

El alojamiento y comidas (desayunos, almuerzos y cenas) no están incluidos en la matrícula del curso, como tampoco los traslados, ítems que deben ser costeados directamente por cada alumno (a).

BECAS

La organización dispondrá de un determinado número de becas parciales y/o totales para cubrir la matrícula del curso que permitan a distintos estudiantes acceder al curso sin importar su condición socioeconómica.