

CONVOCATORIA ABIERTA

Workshop Maria João Pires

TEATRO DEL LAGO
FUNDACIÓN

POSTULACIÓN HASTA
EL 12 SEPTIEMBRE



Workshop

Talleres Internacionales de Piano Teatro del Lago

Maria João Pires

30 de octubre al **3** de noviembre de 2023.

Los talleres de piano de Maria João Pires en Teatro del Lago son una forma de realizar un trabajo musical profundo, pero también una invitación a meditar sobre la relación que cada uno tiene con sus hábitos, cultura, técnica y expectativas.

Tal acercamiento es inseparable de una reflexión, a la vez fructífera y necesaria, para el papel del artista de hoy.

Los workshop y clases magistrales con grandes maestros se desarrollan en Teatro del Lago, cuando el calendario de los artistas que nos visitan en nuestra programación artística así lo permite. Destacados profesionales de la música internacional son convocados cada año para ofrecer a través de una enseñanza personalizada una inolvidable experiencia en la ciudad de Frutillar.

En esta ocasión, realizaremos un taller de trabajo de piano a cargo de la consagrada pianista Maria João Pires entre los días **30 de octubre y 3 de noviembre** de 2023, previo a su recital de piano el día **sábado 4 de noviembre** a las 19 horas.

Esta iniciativa de Teatro del Lago busca crear un espacio de formación artística en torno a aspectos técnicos y holísticos que maneja la maestra, en donde los estudiantes podrán profundizar su interpretación. Las instalaciones de Teatro del Lago y su entorno ofrecen un espacio ideal y creativo para lograrlo.

1.- POSTULACIÓN

Se extiende la convocatoria a todos los estudiantes avanzados de piano que estén cursando estudios formales.

Los participantes deben tener un nivel avanzado (conservatorio, universidad, etc.).

La postulación debe hacerse de forma individual.

El cupo máximo para los talleres es de 4 estudiantes.

La postulación al curso debe hacerse a través de la página web www.teatrodellago.cl y se desarrollará en dos etapas:

Primera etapa: del **25** de agosto al **12** de septiembre de 2023.

Requisitos: envío de dos videos (subir vínculo) y hacer llegar una carta de motivación en formato pdf.

Segunda etapa: del **12** al **20** de septiembre de 2023. En esta etapa los estudiantes que pasen la primera etapa de selección serán entrevistados por el equipo artístico de Teatro del Lago.

[Postula aquí](#)

Una vez realizada la selección final, se notificará vía correo electrónico a cada postulante.

Workshop Maria João Pires

2.- FICHA DE INSCRIPCIÓN

Disponible en www.teatrodelago.cl

3.- ACTIVIDADES

Los **Talleres Internacionales de Piano de Teatro del Lago** desarrollan un trabajo focalizado en interpretación musical y pianística.

La programación de las actividades consideradas en este curso son:

CLASES

Las clases ocurren en instalaciones de Teatro del Lago, Casa Richter, y otros espacios asignados por Fundación Teatro del Lago fuera del Teatro.

Cada estudiante seleccionado tendrá derecho a por lo menos 1 clase con la artista (de 2 a 4 horas).

Cada estudiante tiene la obligación de estar presente en la totalidad de las clases, sea como intérprete y como oyente.

La participación en el workshop dependerá de la disponibilidad del alumno de estar presente en la totalidad de las clases. Si durante el transcurso del período de postulación, el participante tuviere la necesidad de dejar el curso antes de completada la totalidad de clases, la dirección artística de Teatro del Lago debe ser consultada y tomada una decisión a partir de la solicitud de esta ausencia.

SALAS DE ESTUDIO

Los estudiantes seleccionados a participar en el taller tendrán acceso a salas de estudio, a asignar entre espacios en la Casa Richter (por las mañanas) y otros espacios fuera del Teatro. Las salas de estudio tendrán un tiempo límite diario de utilización por cada estudiante, a definir antes del inicio del curso, en base a la planificación de llegadas y de horarios de clases.

OYENTES

Los postulantes que pasen la primera fase de selección tendrán acceso al curso como oyentes, para la totalidad de las clases de los participantes seleccionados.

Por necesidades logísticas, los oyentes no tendrán acceso a salas de estudio durante el transcurso de la semana de los talleres.

ALOJAMIENTO, COMIDAS Y TRASLADOS

El alojamiento y comidas (almuerzos y cenas) no están incluidos, así como tampoco los traslados, ítems que deben ser costeados directamente por cada estudiante.

¿Cómo llegar?

Acceso aéreo: A 1 hora y 20 minutos de vuelo desde Santiago de Chile, aterrizando en el aeropuerto El Tepual de la ciudad de Puerto Montt (45 minutos por tierra desde Frutillar).

También es posible acceder vía aeropuertos de Osorno (a 1 hora de Frutillar) y Valdivia (a 2 horas de Frutillar).

Apto sólo para vuelos nacionales.

Acceso terrestre: Teatro del Lago se encuentra a 30 minutos en auto o bus, de la ciudad de Puerto Montt y a 50 minutos de Osorno.

A través de la Ruta Panamericana R5, que une la capital (Santiago) con Puerto Montt, se accede a Frutillar a una distancia de 1.000 kms.

El acceso desde Argentina a través de la Ruta Internacional R225 (Cruce Los Lagos) nos une en un viaje de 5 horas con la ciudad de Bariloche.

CONSULTAS: convocatorias@teatrodelago.cl



Reseña de la artista

Nacida en 1944 en Lisboa, Maria João Pires hizo su primera actuación pública a los 4 años y comenzó sus estudios de música y piano con Campos Coelho y Francine Benoît, continuando más tarde en Alemania, con Rosl Schmid y Karl Engel. Además de sus conciertos, ha realizado grabaciones para Erato durante quince años y Deutsche Grammophon durante veinte años.

Desde la década de 1970 se ha dedicado a reflejar la influencia del arte en la vida, la comunidad y la educación, tratando de descubrir nuevas formas de instaurar esta forma de pensar en la sociedad. Ha buscado nuevas formas que, respetando el desarrollo de las personas y las culturas, fomenten el intercambio de ideas.

En 1999 creó el Centro Belgais para el Estudio de las Artes en Portugal. Maria João Pires ofrece regularmente talleres interdisciplinarios para músicos profesionales y amantes de la música.

En la sala de conciertos Belgais se realizan regularmente conciertos y grabaciones. En el futuro, éstos se compartirán con la comunidad digital internacional (pago y no pago).

En 2012, en Bélgica, inició dos proyectos complementarios; Partitura Choirs, un proyecto que crea y desarrolla coros para niños de entornos desfavorecidos como en Bélgica el *Hesperos Choir* y los Talleres *Partitura*.

Todos los proyectos Partitura tienen como objetivo crear una dinámica altruista entre artistas de diferentes generaciones proponiendo una alternativa en un mundo demasiado a menudo centrado en la competitividad. Esta filosofía se está difundiendo a nivel mundial en los proyectos y talleres *Partitura*.