

CONCIERTO CMMC

Solistas Internacionales

Barbara Doll
Violín

Hartmut Rohde
Viola

Silke Avenhaus
Piano

Xenia Jankovic
Violonchelo



26 FEBRERO | 19 H

Querido público:

En el contexto de la novena versión del esperado **Curso Magistral de Música de Cámara Internacional (CMMC) de Fundación Teatro del Lago** es que presentamos el concierto de hoy *Solistas Internacionales*. El CMMC es una instancia que cada verano reúne a jóvenes músicos de Chile y Latinoamérica, quienes se dan cita en Frutillar para perfeccionar sus técnicas de la mano de destacados intérpretes del mundo

Hoy podrán ver sobre el escenario el virtuosismo de quienes serán los docentes de este curso de perfeccionamiento: la violinista alemana Barbara Doll, el violista alemán Hartmut Rohde; la pianista alemana Silke Avenhaus y la violonchelista serbio-rusa Xenia Jankovic. Los destacados solistas nos ofrecerán un íntimo concierto de música de cámara interpretando obras de Schubert, Enescu, Martinu, Schumann y Brahms.

Nos enorgullece que los estudiantes del CMMC puedan aprender de quienes han llevado un largo y reconocido camino musical en la música de cámara. Felices como Fundación Teatro del Lago de continuar cimentando y promoviendo el desarrollo de la cultura y las artes como teatro-escuela.

Que disfruten el concierto.

João Aboim

Director Arte & Educación
Teatro del Lago



PROGRAMA

Barbara Doll, violin
Hartmut Rohde, viola
Xenia Jankovic, cello
Silke Avenhaus, piano

...

Franz Schubert (1797 - 1828)

Rondó en Si menor para violín y piano D.895
Andante - Allegro

George Enescu (1881 - 1955)

Pieza de concierto para viola y piano

Bohuslav Martinu (1890 - 1959)

Dúo Madrigal No.1 para violín y viola
Poco Allegro

Robert Schumann (1810 - 1856)

Adagio y Allegro Op. 70
para violonchelo y piano

INTERMEDIO

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Cuarteto para piano y cuerdas No.1
en Sol Menor Op 25
Allegro

*Intermezzo: Allegro ma non troppo-Trio Animato
Andante con moto
Rondo alla Zingarese: Presto*

MÚSICOS

**Barbara
Doll**
Violín



Actúa en el panorama musical internacional tanto como solista como músico de cámara. Desde 2014 es profesora de violín en la *Academia de Música de Basilea*, Suiza, habiendo ocupado un puesto similar en la *Universidad de las Artes de Berna* desde 2004.

Barbara ha dado conciertos en lugares como el *Wigmore Hall* y el *Barbican* de Londres, la *Filarmónica de Berlín*, el *Gasteig de Múnich* y el *Auditorio Nacional de Madrid*, como solista, por ejemplo, con la *Orquesta de Cámara Inglesa* y la *Orquesta de Cámara de la Unión Europea*. Apasionada música de cámara tanto como violinista como violista, es invitada habitual en festivales de música de cámara como el Festival de Schleswig Holstein, el *Festival de Música de Cámara de Steven Isserlis Prussia Cove* o el *Festival de Ravinia, EE. Holliger, Patricia Pagny, Silke Avenhaus, Adrian Oetiker, Filippo Gamba, Christopher Hinterhuber, Nicolas Altstaedt, Natalie Clein, Dieter Flury y Dimitri Ashkenazy*.

Desde hace casi 20 años, forma dúo con la pianista Cristina Marton-Argerich. Sus interpretaciones del repertorio convencional y poco interpretado

han sido aclamadas internacionalmente por su enfoque personal y auténtico.

Barbara es invitada regularmente a dar clases magistrales y entrenar academias de orquesta. Compromisos recientes y futuros incluyen *Villa Musica Mainz*, *Künstlerhaus Boswil*, *Hindemith Foundation Blonay*, el *Festival de Música de Cámara Aurora Suecia* y Teatro del Lago en Chile. Desde 2006, es presidenta de ESTA (*European String Teachers' Association*) en Suiza.

Hartmut Rohde Viola



Es uno de los violistas europeos más destacados y solicitados, reconocido por su versatilidad estilística y perspicacia retórica. Deleita al público con sus timbres especiales y sus interpretaciones vivas que son siempre una iluminación afectiva y electrizante de la partitura. Un interés principal para él radica en el escrutinio histórico de los diferentes estilos musicales. Las perspectivas y nuevas experiencias en el diálogo musical sirven de base a sus interpretaciones.

Como músico de cámara, Hartmut Rohde realiza regularmente conciertos en Australia, Estados Unidos, Canadá, América del Sur, Israel, Europa y Suiza, en los cuales le ha tocado interpretar diversos repertorios junto a artistas de renombre

como: Heinrich Schiff, David Geringas, Lars Vogt, Daniel Hope, Janine Jansen, Arto Noras, Patrick Gallois, Jörg Widmann, *Auryn Quartet* y *Artis Quartet*, entre otros.

Es miembro fundador del *Mozart Piano Quartet*, uno de los principales cuartetos de música de cámara para piano del mundo, premiado en octubre de 2018 con el *OPUS Klassiken*.

**Silke
Avenhaus**
Piano



Numerosos conciertos en solitario y apariciones en conjuntos de música de cámara han llevado a Silke Avenhaus por toda Europa, Estados Unidos y el sudeste asiático. Aparece regularmente en lugares como el *Wigmore Hall* de Londres, el *Concertgebouw* de Ámsterdam, la *Salle Gaveau* de París, la *Brahms-Saal del Wiener Musikverein*, la *Filarmónica de Colonia*, Múnich y Berlín, así como el *Carnegie Recital Hall* de Nueva York. Ha participado además en *Marlboro Music Festival*, *Chamber Music Festivals en Prussia Cove* y *Moritzburg*, *Berliner Festwochen*, *Rheingau Music Festival*, *Salzburg Festspiele*, *Lucerne Festival*, *Schleswig-Holstein Music Festival*, *Klavier-Festival Ruhr* y *Beethovenfest* en Bonn. Silke Avenhaus ha trabajado con orquestas como la *NDR Symphony Orchestra Hamburg*, la *Berlin Radio Symphony*

Orchestra, la German Radiophilharmonie y la Munich Chamber Orchestra.

Ha arreglado obras para piano de Wagner, Liszt y Rossini dentro de *Salon Chromatique et Harmonique*, colocándolas en un contexto sorprendentemente nuevo. Además, su álbum *Trouts* ha recibido reconocimiento internacional.

Su acercamiento a la literatura pianística y de música de cámara, caracterizado por la alegría y la creatividad, le han valido numerosas distinciones por parte de la crítica musical como el *Diapason d'Or*, el *Supraphon Award*, además de obtener una nominación al premio *Grammy*.

Silke Avenhaus ha participado junto a artistas como Antje Weithaas, Marie-Luise Neunecker, Tabea Zimmermann, Christoph Poppen, Jörg Widmann, Sabine Meyer, Quirine Viersen y Tai Murray. Varios compositores han escrito obras que ella ha estrenado, tales como Magnar Aam, Helmut Eder, Detlef Glanert, Wilfried Hiller, Akikazu Nakamura y Jörg Widmann.

Estudió con Bianca Bodalia y Klaus Schilde (*Universidad de Música y Artes Escénicas de Munich*), György Sebök (*Universidad de Indiana, Bloomington*) y con Sandor Végh y Sir Andrés Schiff.

Es profesora honoraria en la *Universidad de Música y Artes Escénicas* de Múnich y profesora habitual en la *Academia de Música Villa Música*.

Xenia Jankovic Violonchelo



Célebre por sus brillantes cualidades como violonchelista de primera clase, Xenia Jankovic ha desarrollado una carrera mundial como solista, música de cámara y pedagoga.

Nacida en una familia de músicos rusos y serbios, Xenia debutó con la *Orquesta Filarmónica de Belgrado* a los nueve años. Desde el comienzo de su carrera, sus maestros de mayor influencia fueron Mstislav Rostropovich, Pierre Fournier, André Navarra, György Sebök y Sándor Végh.

Tanto el público como la crítica han aclamado con entusiasmo los recitales de Jankovic en salas de conciertos de fama mundial, así como sus conciertos como solista con orquestas como la *Filarmónica de Londres*, la *Filarmónica de Budapest*, la *Orquesta Filarmónica de Eslovenia* y las *Orquestas de Radio de Madrid*, *RSO Berlín* y *Radio Copenhague*. Ha grabado para *CPO*, *Saphir*, *Channel Classics*, *PGP*, *Melism*, *Indésens* y *Calliope Records*.

Xenia continúa inspirando a muchos compositores a escribir música para su instrumento. Ha estrenado muchas obras de compositores serbios en particular, y ha grabado y trabajado en ediciones de piezas escritas para ella.

Xenia Jankovic es miembro de *Hamlet Piano Trio*. También es violonchelista del *Cuarteto Uriel*, cuyo foco está en las obras de los compositores doctos Beethoven y Bartók.

CONCIERTO CMMC

Formando Talentos

Alumnos
Curso Magistral
de Música
de Cámara
Internacional



4 MARZO | 19 H

PARTNERS

Gracias a nuestros Amigos y Partners por sumarse a nuestro sueño.

MAIN PARTNERS



FUNDACIÓN
GABRIEL
& MARY
MUSTAKIS

IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION

PARTNERS

BANCO  BICE

isa
INTERVIAL



grupo
saesa

 gasco

MEDIA PARTNERS

EL LLANQUIHUE
LLANQUIHUE • CHILOÉ • PALENA

COLABORADORES

AGUA MINERAL NATURAL
PUYEHUE

Chile 


PTI DESTINO
CREATIVO
LAGO LLANQUIHUE

AGRADECIMIENTOS


N.M. PIANOS



Semanas Musicales | Frutillar Chile®



TEATRO DEL LAGO
FUNDACIÓN

¡HAZTE AMIGO!
Gracias a tu aporte,
el teatro-escuela crece.

amigos@teatrodelago.cl

teatrodelago.cl     [@teatrodelago](https://www.instagram.com/teatrodelago)