



## Bailarines del Mañana

Preselección digital y audiciones presenciales para cursos de verano de ballet en Estados Unidos entre Junio y Agosto 2023.

### Requisitos:

Tener conocimiento intermedio/avanzado de ballet clásico y básico/intermedio en danza moderna/contemporánea. Tener entre los 13 y 19 años de edad.

Pase de movilidad en caso de ser seleccionado/a para las audiciones presenciales.

### Categorías:

**Junior:** 13- 15 años (los postulantes deberán tener cumplidos los 13 años en Junio del 2022 en caso de ser seleccionados para las audiciones presenciales).

**Senior:** 16-19 años (los postulantes no podrán ser mayores a 19 años en Agosto del 2023).

**Nota:** Las bailarinas de la categoría Senior deberán tener conocimiento intermedio/avanzado en trabajo de puntas.

## Proceso Audiciones

### Preselección digital:

**Fecha:** 9 de Mayo hasta el 29 de Mayo del 2022.

**Valor:** \$10.000

**Nota:** El pago de la inscripción no garantiza ser seleccionado para la audición presencial y el pago no es reembolsable en caso de no ser seleccionado.

### Requisitos:

Llenar este formulario

<https://forms.gle/xv4RdkerRpkhhd3X8>

el cual deberá ser adjuntado con el pago de la inscripción en <https://www.eventrid.cl/eventos/patitraseroproducciones/audicion-digital-bailarines-del-manana> . Adjuntar en el formulario una foto de rostro frontal con un fondo liso y cara despejada (mujeres en tomate y peinado para clase de ballet), también se solicitará una foto en Primer Arabesque y un video en clase de máximo 2 minutos. El video de clase deberá incluir un adagio en la barra, un ejercicio de piruetas en el centro y un ejercicio de grandes saltos. Los ejercicios en el centro deberán ser en puntas para las mujeres de la categoría Senior (16-19 años). En caso de no tener acceso a un salón para grabar el video en clase, se aceptará un video de él o la candidata en una función de ballet clásico. Este video deberá ser de un solo o variación de la producción en la que bailó y deberá ser lo más reciente posible.

**Nota:** El material de audición (foto y video) no será evaluado si él o la postulante tienen calentadores y accesorios puestos que no correspondan a un uniforme de ballet tradicional. Mujeres: Leotardo de un color (sin diseño), mallas rosadas o blancas, zapatillas de ballet y pelo recogido en un tomate o peinado clásico para clase de ballet. Hombres: Unitardo o mallas de un color (sin diseño), zapatillas de ballet y camisa blanca o negra ajustada.

**Anuncio seleccionados audiciones presenciales:**

1 de junio del 2022.

**Anuncio becados:**

20 de junio del 2022.

**Audiciones Presenciales:**

Clase de ballet completa (barra y centro) dictada por Sebastian Vinet de dos horas aproximadamente.

Clase/taller coreográfico de un extracto de CUARTETO del coreógrafo Francés y Director Artístico del Ballet Nacional Chileno Mathieu Guilhaumon. Esta clase/taller coreográfico tendrá una duración de 45 minutos aproximadamente y será dictado por Fabián Leguizamón y Marine Garcia.

**Nota:** El extracto de CUARTETO será enviado a los seleccionados para la audición presencial vía email y deberá ser previamente aprendido y ensayado.

**Fechas:**

10 de Junio 2022, Frutillar

12 de Junio 2022, Santiago

**Lugares:**

Teatro del Lago, Av. Philippi 1000, Frutillar, Chile.

Corporación Cultural de las Condes, Av Apoquindo 6570, Las Condes, Región Metropolitana, Chile.

**Valor:** \$15.000

**Nota:** El pago de la inscripción no garantiza una beca y no es reembolsable.

**Evaluación audiciones:**

Jurado Frutillar: Rita Rossi, Andrea Salazar y Sebastian Vinet.

Jurado Santiago: Andrea Salzar, Kana Nakao y Sebastian Vinet.

El jurado evaluará con un puntaje entre el 50 y 100, automáticamente obteniendo el puntaje total de cada candidato/a al finalizar la audición. El jurado evaluará digitalmente por medio de un formato en Excel en donde también podrán otorgarle a los bailarines comentarios que les pueden favorecer técnicamente y artísticamente en un futuro. Los puntos a evaluar son: Capacidad técnica, artística y disciplinaria. El puntaje otorgado por el jurado es confidencial.

**Nota:** En caso de haber un empate en puntajes, la decisión final estará a cargo de Sebastian Vinet.

El jurado no tendrá permitido interactuar con ningún candidato previo, durante y después de la audición, como tampoco podrán discutir sus puntajes entre ellos o con personas ajenas a la organización, cada puntaje será personal.

**Números para audicionar:**

A cada bailarín se le otorgará el día de la audición un número el que deberán usar durante toda la audición y el cual será designado alfabéticamente. Los participantes rotarán durante la audición constantemente para que puedan todos/as ser evaluados justamente por el jurado.

Reglas completas y horarios serán enviados a los seleccionados en el momento de anunciarles su participación presencial.

**Nota:** Apoderados, tutores o maestros de baile no tendrán permitido el acceso al salón de clase o área de espera para los bailarines en ningún momento.

**Becas:** 14 becas en total

**Valor estimado:** Sobre los \$40.000 USD

**1 Beca ABT:** Será para el curso de verano impartido por el American Ballet Theatre Summer Intensive en la ciudad de Nueva York por 5 semanas. Este curso de verano se realizará entre Junio y Julio del 2023 (fecha exacta por definir). Esta beca no incluye pasaje de avión, hospedaje en Nueva York y tampoco viáticos, es una beca del 100% de tuition (inscripción) para participar del curso.

**1 Beca Jacqueline's School of Ballet:** Será para el curso de verano impartido por Jacqueline's School of Ballet en la ciudad de Lindon por 4 semanas. Este curso de verano se realizará entre Junio y Julio del 2023 (fecha exacta por definir). Esta beca no incluye pasaje de avión, hospedaje en Lindon y tampoco viáticos, es una beca del 100% de tuition (inscripción) para participar del curso.

**1 Beca Full Merit Rock School for Dance Education:** Será para el curso de verano impartido por el Rock School for Dance Education en la ciudad de Filadelfia por 4 a 5 semanas. Este curso de verano se realizará entre Junio y Agosto del 2023 (fecha exacta por definir). Esta beca no incluye pasaje de avión pero sí incluye el 100% de tuition (inscripción) para participar del curso, hospedaje en la ciudad de Filadelfia y comidas (viáticos). Esta beca es solamente ofrecida a bailarines varones.

**2 Becas del 100% Rock School for Dance Education:** Será para el curso de verano impartido por el Rock School for Dance Education en la ciudad de Filadelfia por 4 a 5 semanas. Este curso de verano se realizará entre Junio y Agosto del 2023 (fecha exacta por definir). Esta beca no incluye pasaje de avión, hospedaje en Filadelfia y tampoco viáticos, es una beca del 100% de tuition (inscripción) para participar del curso. Estas becas son solamente ofrecidas a bailarinas mujeres.

**4 Becas del 50% Rock School for Dance Education:** Será para el curso de verano impartido por el Rock School for Dance Education en la ciudad de Filadelfia por 4 a 5 semanas. Este curso de verano se realizará entre Junio y Agosto del 2023 (fecha exacta por definir). Esta beca no incluye pasaje de avión,

hospedaje en Filadelfia y tampoco viáticos, es una beca del 50% de tuition (inscripción) para participar del curso, el valor restante a pagar dependerá de si el o la participante asistirá al curso 4 o 5 semanas, el valor estimado de esta beca varía entre los \$1,750-\$1,950 USD.

**4 Becas del 25% Rock School for Dance Education:** Será para el curso de verano impartido por el Rock School for Dance Education en la ciudad de Filadelfia por 4 a 5 semanas. Este curso de verano se realizará entre Junio y Agosto del 2023 (fecha exacta por definir). Esta beca no incluye pasaje de avión, hospedaje en Filadelfia y tampoco viáticos, es una beca del 25% de tuition (inscripción) para participar del curso, el valor restante a pagar dependerá de si el o la participante asistirá al curso 4 o 5 semanas, el valor estimado de esta beca varía entre los \$895-\$975 USD.

**1 Beca Semifinal Youth American Grand Prix en Estados Unidos:** Esta beca/invitación para participar de cualquier semifinal del Youth American Grand Prix en Estados Unidos será otorgada a un participante que haya sido seleccionado/a para alguna de las becas mencionadas anteriormente. Esta beca le permitirá al seleccionado/a participar de cualquier semifinal (ciudad y semifinal a elección del participante) del YAGP en Estados Unidos en el 2023 con un 100% de beca en tuition (inscripción), dándole la oportunidad de ser invitado/a a participar en la gran final de la competencia en Nueva York. La elección del participante a quién se le otorgará esta beca será decisión de Youth American Grand Prix y Sebastian Vinet. Esta beca no incluye pasaje de avión, hospedaje en la ciudad elegida y tampoco viáticos.

**Nota:** El Teatro del Lago de Frutillar y la Corporación Cultural de Las Condes no son responsables y tampoco tienen ninguna autoridad en las becas otorgadas y en los resultados finales de las audiciones.

El Teatro del Lago de Frutillar, la Corporación Cultural de Las Condes y el staff de Los Bailarines del Mañana, no se hacen responsables por alguna lesión ocurrida a alguno de los participantes durante la audición como tampoco por la pérdida de artículos personales. Las organizaciones harán todo lo posible para otorgar un lugar seguro y adecuado para llevar a cabo este evento.