



SEMINARIO DE TEATRO APLICADO EN EDUCACIÓN

Compañía de teatro y educación La Balanza;
Certificado por la Escuela de Teatro de la Universidad Católica.

Seminario Teatro Aplicado en Educación I

VERSIÓN PRESENCIAL

5, 6 Y 7 DE MAYO, DE 10 A 14 HRS.

Biblioteca Municipal de Frutillar - Auditorium

Seminario Teatro Aplicado en Educación I, relaciona el arte del teatro con la educación, y tiene como propósito insertar prácticas de Pedagogía Teatral y Teatro Aplicado en Educación, en el sistema educativo chileno actual.

Objetivos:

- Posibilitar que los/as docentes apliquen el marco teórico de la Pedagogía Teatral como metodología activa.
- Proponer a los/as docentes aplicar la expresión dramática como instrumento metodológico en la educación formal y no formal, al servicio de las diversas comunidades educativas y sus contextos.

Programa:

SESIÓN 1: Teatro Aplicado en Educación y Pedagogía Teatral

SESIÓN 2: Prácticas de Teatro Aplicado en Educación. Instrumento metodológico de la Pedagogía Teatral: Sesión de Expresión Dramática

SESIÓN 3: Taller de Planificación y Valoración. Trabajo Final.

Seminario Teatro Aplicado en Educación II

VERSIÓN ONLINE

JUNIO A DICIEMBRE 2022

Sábados de 10.00 a 12.00 hrs.

El Seminario Teatro Aplicado en Educación II, viene a continuación del Seminario I, y se articula como un Seguimiento online para acompañar, compartir y evaluar la aplicación de las prácticas de Pedagogía Teatral y Teatro Aplicado en Educación, aprendidas y desarrolladas en terreno por los/as participantes del Seminario I, en el mes de Mayo de 2022.

Programa:

SESIÓN 1: Seguimiento e identificación de las propuestas individuales y/o colectivas.

SESIÓN 2: Seguimiento de la realización de Planificaciones de Sesiones de Expresión Dramática.

SESIÓN 3: Seguimiento de la realización de Facilitaciones de Sesiones de Expresión Dramática.

SESIÓN 4: Seguimiento de la realización de otras Prácticas de Teatro Aplicado en Educación.

SESIÓN 5: Seguimiento y Valoración del Trabajo Final.

SESIÓN 6: Seguimiento y Valoración del Trabajo Final. Certificación.

TUS PROFESORAS SERÁN

María Verónica García-Huidobro Valdés

Actriz, Directora y Pedagoga Teatral con Magíster en Dirección y Gestión Escolar de Calidad. Docente Escuela de Teatro y Facultad de Educación UC. Gestora y Directora Académica del Diplomado en Teatro Aplicado y en Pedagogía Teatral UC. Fundadora, Directora y Docente de la Compañía La Balanza: TEATRO & EDUCACIÓN.

Autora del libro “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula”, Ediciones UC.

Luna Del Canto Fariña

Actriz y Dramaturga, Diplomada en Pedagogía Teatral UC. Docente Escuela de Teatro y Facultad de Educación UC. Docente Diplomado en Teatro Aplicado y en Pedagogía Teatral UC. Fundadora, Dramaturga, Actriz y Docente de la Compañía TEATRO & EDUCACIÓN.

Co-Autora del libro “Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula”, Ediciones UC.