



“Introducción al Método Kodály”

Expositora Lydia Mills, EEUU

Programa Música Educa
Fundación Ibáñez Atkinson

I. El Método Kodály

Esta filosofía es un método estructurado activo, inspirado en los grandes aportes conceptuales, filosóficos y de prácticas pedagógicas del reconocido educador húngaro Zoltán Kodály. La vivencia Kodály está marcada en su esencia misma por el “aprender jugando”, tanto para el formador como el aprendiz. El desarrollo del método permite observar cómo, a través del juego, el alumno incorpora elementos no solo musicales, sino valores intrínsecos al ser humano. Conocer su voz y su capacidad auditiva, relacionarse con su folclor y sus raíces, van a permitir al estudiante tener una identidad musical propia de su entorno.

El método Kodály es un programa comprensivo para entrenar las destrezas musicales básicas, la lectura y escritura musical, basado en una filosofía de la educación y un concepto de la enseñanza que integra muchas de las mejores ideas, técnicas y métodos de la educación musical.

II. Curso “Introducción al método Kodály”

Consiste en un taller de introducción al Método Kodály para profesores de música, donde se entregarán los primeros conceptos musicales y un repertorio básico para niños de 4-10 años.

El curso tiene una duración de 9 horas cronológicas, impartidas de forma online.

Durante este año, tendremos además cursos presenciales en las ciudades de Santiago (1 y 2 de julio) y Frutillar (8 y 9 de julio), que se pueden tomar a continuación del curso de introducción online.

Objetivo del curso:

Ofrecer a los docentes de música herramientas metodológicas y didácticas propias del método Kodály, orientadas a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los alumnos. Se compartirán estrategias y recursos para desarrollar durante las clases online.

Objetivos específicos:

- Los participantes conocerán y experimentarán el do movable y su aporte a los estudiantes para trabajar la afinación, lectura a primera vista, y desarrollo del oído interno.
- Los participantes experimentarán la importancia del canto, las rondas y los juegos musicales en la clase de música.
- Los participantes aprenderán juegos, rondas y canciones tradicionales, apropiados para enseñar en los niveles de pre-kínder a 4to básico.
- Los participantes conocerán los primeros pasos de la pedagogía Kodály aplicada en la clase: la secuencia de los conceptos y las tres etapas de enseñanza (preparación, presentación y práctica).
- Los participantes se introducirán al arte de la planificación de una clase de música, tanto en segmentos de enfoque como en una clase general.

Metodología:

Se utilizará una metodología predominantemente práctica y de carácter vivencial, teniendo flexibilidad en el proceso de enseñanza y usando creativamente los materiales, herramientas y actividades. Los docentes podrán aplicar directamente en la sala de clases los recursos adquiridos durante este curso.

Contenido del curso:

- Los participantes conocerán y vivenciarán el do movable y su aporte a los estudiantes en afinación, lectura a primera vista, y desarrollo del oído interno.
- Los participantes vivenciarán la importancia del canto, las rondas y los juegos musicales en la clase de música.
- Aprenderán juegos, rondas y canciones tradicionales y apropiados para enseñar en los grados pre-kínder a 6to.
- Conocerán y desarrollarán los primeros pasos de la pedagogía Kodály en la clase, la secuencia de los conceptos y las tres etapas de enseñanza: preparación, presentación y práctica. Veremos el arte de planificación de la clase, tanto en segmentos de enfoque como en una clase general.

Fechas: Mayo 30, junio 1, 6, 8, 13 y 15.

Horario: 18:30 a 20h

Valor: \$30.000/ USD 40

Vía Zoom

Formulario Kodaly online:

<https://forms.office.com/r/ZW0hbbWbnY>

Link pago:

<https://www.flow.cl/btn.php?token=6zv1gsz>

Informaciones a: contacto@musicaeduca.cl