

# BASES DE POSTULACIÓN SEMINARIO TEATRO APLICADO

## BASES DE POSTULACIÓN SEMINARIO TEATRO APLICADO

Escena Austral invita a participar del II Seminario de Teatro aplicado en Educación, gracias al apoyo de Fundación Mustakis y Fundación Olivos, a realizarse en el marco de Escena Austral 2022, entre el 5 y 8 de Mayo.

El seminario se dictó exitosamente en formato 100% digital en su primera versión el año 2021, convocando a más de 25 profesores, docentes, educadores de la región de Los Lagos.

Este año, se dará de manera presencial durante los días de Escena Austral en Frutillar y se dará continuidad al trabajo hasta diciembre 2022 en formato virtual con encuentros a través de Zoom.

### DIRIGIDO A

1.- Docentes de la Región de los Lagos que realicen clases en segundo ciclo básico (desde nivel 5to hasta 8vo básico).

### PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

Desde el viernes 15 de abril hasta el lunes 25 de abril de 2022.

### ENTREGA DE RESULTADO POSTULACIONES

Jueves 28 de abril de 2022.

## CALENDARIO

### SEMINARIO DE TEATRO APLICADO EN EDUCACIÓN I

**Modalidad:** *Presencial.*

**Fecha:** Jueves 5, Viernes 6 y Sábado 7 de Mayo de 2022.

**Horario:** 10.00 a 14.00 hrs.

**Lugar:** Biblioteca Municipal de Frutillar.

---

### SEMINARIO DE TEATRO APLICADO EN EDUCACIÓN II

Este segundo seminario, es un plan de seguimiento de la metodología aprendida en el Seminario I.

**Modalidad:** *ONLINE.*

*Virtual a través de plataforma Zoom*

### Fechas:

Sábado 11 de Junio - 10.00 a 12.00 hrs.

Sábado 9 de Julio - 10.00 a 12.00 hrs.

Sábado 20 de Agosto - 10.00 a 12.00 hrs.

Sábado 8 de Octubre - 10.00 a 12.00 hrs.

Sábado 5 de Noviembre - 10.00 a 12.00 hrs.

Sábado 10 de Diciembre - 10.00 a 12.00 hrs.

# *BASES DE POSTULACIÓN*

## *SEMINARIO TEATRO APLICADO*

### **REQUISITOS PARA CERTIFICARSE**

Este Seminario se encuentra certificado por la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile y para obtener el diploma, será obligatorio contar con:

1. Inscripción en el plazo indicado en las bases de la convocatoria. No se recibirán inscripciones fuera de éste.
2. Contar con el apoyo de el/la director/a de su establecimiento educacional.
3. Cursar el seminario I y II de Teatro Aplicado
4. Cumplir con asistencia del 100% en la parte I (Presencial) y 80% en la parte II (Virtual)

### **SITUACIÓN SANITARIA**

Las clases se realizarán de manera presencial cumpliendo con todas las normas sanitarias dispuestas por el MINSAL.

Se exigirá el pase de movilidad al día a todos los participantes.

# *BASES DE POSTULACIÓN*

## *SEMINARIO TEATRO APLICADO*

### **EQUIPO**

Dictado por las docentes Verónica García-Huidobro y Luna Del Canto  
Compañía La Balanza: Teatro & Educación.

**VERÓNICA GARCÍA HUIDOBRO** - Directora Seminario  
Actriz, Directora y Pedagoga Teatral, Pontificia Universidad Católica de Chile, Magíster en Dirección y Gestión Escolar de Calidad, Universidad del Desarrollo. Docente Escuela de Teatro y Facultad de Educación UC. Gestora y Directora Académica del Diplomado en Teatro Aplicado y en Pedagogía Teatral UC. Fundadora, Directora y Docente de la Compañía La Balanza: TEATRO & EDUCACIÓN. Autora del libro "Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula", Ediciones UC.

**LUNA DEL CANTO** - Docente Seminario  
Actriz y Dramaturga Teatro Escuela Imagen, Diplomada en Pedagogía Teatral UC. Docente Escuela de Teatro y Facultad de Educación UC. Docente Diplomado en Teatro Aplicado y Diplomado en Pedagogía Teatral UC. Fundadora, Dramaturga, Actriz y Docente de la Compañía TEATRO & EDUCACIÓN. Co-Autora del libro "Pedagogía Teatral: metodología activa en el aula", Ediciones UC.

**COMPAÑÍA DE TEATRO Y EDUCACIÓN LA BALANZA**  
Se gestó en 1993, buscando la concreción de un espacio de investigación pedagógica y difusión artística que relacionara el arte del teatro con la educación.  
Como profesionales del teatro, trabajan hasta hoy activamente en Teatro Aplicado en Educación, campo de estudios teatrales que potencia la Pedagogía Teatral como metodología activa en el aula.

En estos 27 años de trayectoria han podido comprobar que el teatro y la educación unidos, estimulan la cohesión y el respeto individual y colectivo, conduciendo a las diversas comunidades a reconocer y sentir como propia la realidad humana, social, política, sexual, religiosa, ética, sanitaria y económica, en la cual se encuentran insertas.

Por ello, su propósito ha sido aportar, tanto al teatro para niño/as, jóvenes y adulto/as, mediante la creación, producción y difusión de obras teatrales, como a la educación, mediante un conjunto de acciones de formación, capacitación y perfeccionamiento en Pedagogía Teatral y Teatro Aplicado en Educación, dirigido a docentes y estudiantes, buscando mejorar la calidad, eficiencia y equidad de las diferentes condiciones, procesos y resultados de la educación chilena.

### **CUPOS LIMITADOS**

20 Becas disponibles. Los interesados e interesadas deben inscribirse en el formulario de inscripción, donde deberán completar los datos requeridos y hablar sobre las motivaciones para ser parte de este Seminario. Además, deben adjuntar firmada la carta de apoyo por parte del establecimiento educacional al que pertenece (tenemos disponible una carta tipo para descargar desde la página web [www.teatrodelago.cl](http://www.teatrodelago.cl)). El equipo hará una selección de 20 profesionales para adjudicarse las becas financiadas por Fundación Mustakis y Fundación Olivo a través de Escena Austral.

### **CONTACTO**

María José Mira  
Coordinadora Área Formación y Mediación  
Escena Austral

**Mail:** [cote@escenaaustral.cl](mailto:cote@escenaaustral.cl)