

CONCIERTO ENSAMBLE
TEATRO DEL LAGO

RAÍCES FOLCLÓ RICAS EN LA MÚSICA CLÁSICA

29 mayo 2021 | 19 horas

Hablamos de nacionalismo musical, para referirnos a un movimiento que surge a mediados del siglo XIX, pero que encuentra su auge hacia mediados del siglo XX, tras la segunda guerra. Es este evento trágico, el que con mayor énfasis determina el replanteamiento de los valores occidentales, así como, de lo que hasta entonces habían sido sus referentes éticos y estéticos predominantes. De este modo, diversas voces locales: checos, rumanos, mexicanos, brasileños o chilenos; comienzan, deliberadamente, a incorporar elementos de su propia cultura (músicas, instrumentos, procedimientos, historia y mitología en el caso de la ópera, etc.) a la creación musical de tradición escrita, lo que comúnmente conocemos como “música clásica”. ¿El resultado? Un vasto repertorio orquestal y camarístico en el que se dejan

entrever toda clase de elementos culturales propios de las más diversas regiones del planeta, desde compositores japoneses como Toshio Hosokawa, checos como Antonin Dvorak, hasta chilenos como Pedro Humberto Allende; esta corriente despierta y vivifica la música, tiñéndola de aromas locales y acercándola, en cierta medida, a un espectro de auditores mucho mayor.

Nicolás Faunes,
músico Ensamble
Teatro del Lago

PROGRAMA

Músicos Ensamble Teatro del Lago
Nicolás Faunes, flauta · **Pablo Silva**,
violonchelo · **Cristina Naranjo**, piano

Músico Invitado
Juan Guillermo Acuña, violín



Emil Robert-Hansen
(Dinamarca 1860 - 1926)

Trio para Flauta, Violín y Cello Op.13

I. Allegro energico

Bohuslav Martinú
(República checa 1890 - Suiza 1959)

Madrigal sonata, para piano, flauta y violín

II. Moderato - Allegro - Moderato - Allegro

Patricio Wang (Chile 1952)

Tres Danzas, para flauta, violín, cello
y piano (*estreno mundial encargo*
Teatro del Lago)

Antonin Dvorak
(República Checa 1841 - 1904)

Trío para Violín, Cello y Piano "Dumky"

Lento maestoso
Allegro quasi doppio movimento

Patricio Wang

Estudió Composición Musical en la Universidad de Chile y Composición Musical y Guitarra clásica en el Conservatorio Real de la Haya donde se graduó en 1983. Desde 1977 compone regularmente para sus ensambles o para diversos grupos y solistas así como cantatas, una gran cantidad de obras de teatro musical, incluyendo una ópera, una ópera-ballet y una ópera a capella, música para teatro, danza, televisión, video y una cantidad importante de música para películas. Su trabajo se encuentra documentado en una vasta discografía. Sus manuscritos han sido donados a la Biblioteca Nacional de Chile que los recibió en una ceremonia oficial en 2015. Ha integrado varios grupos musicales históricos como intérprete, arreglador, director y/o compositor, como Barroco Andino, Hocketus, LOOS, Catch, Amankay o Quilapayún. En 2010 recibe una distinción de la Universidad Católica de Valparaíso por su contribución a la cultura chilena como compositor. Como miembro de Quilapayún recibe en 1995 el Premio Especial de la Organización de Estados Americanos en Washington por la contribución del grupo a la modernización de la música latinoamericana y el mismo año el título de Comendador de la Orden de Gabriela Mistral por parte del gobierno Chileno. Como instrumentista de música contemporánea es solicitado regularmente

por las más renombradas agrupaciones de Europa y Estados Unidos como: Concertgebouw Orkest, Ensemble Intercontemporain, Asko Schoenberg Ensemble, Orchestre de Paris, Ensemble Modern, New York Philharmonic, Moscow Contemporary Music Ensemble, Rotterdam Filharmonisch Orkest, Ensemble Contrechamps, y muchas otras. Reside en Francia y Holanda. ●



AGRADECIMIENTOS



Semanas Musicales | Frutillar Chile®



N.M. PIANOS



PARTNERS

*Gracias a nuestros Amigos
y Partners, por sumarse
a nuestros sueños.*

MAIN PARTNERS

TÁNICA

**FUNDACIÓN
GABRIEL
& MARY
MUSTAKIS**

**IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION**

**TEATRO DEL
LAGO
AMIGOS**

PARTNERS

BANCO BICE

isa
INTERVIAL



**GRUPO
SAPSA**

gasco

SKY

MEDIA PARTNERS


EL MERCURIO

EL LLANQUIHUE
LLANQUIHUE • CHILOÉ • PALENA

Diarioaustral
REGIÓN DE LOS RÍOS

COLABORADORES



AGUA MINERAL NATURAL
PUYEHUE

Chile

El arte *transforma*,
SÚMATE