

EL PODER DE ACTUAR

TEATRO
AMIL
FRUTILLAR

TEATRO

MOCHA DICK

Compañía La Mona Ilustre
Miguel Bregante, dirección

DOM 12 ENE _ 19 HRS



MOCHA DICK

Un grupo de marineros se embarca en una expedición para cazar a Mocha Dick, el cachalote albino del que se habla con pavor en todos los puertos. El viaje se convierte en una cacería sangrienta para atraer a la ballena, pues se rumorea que aparece para defender a las de su especie. El tiempo pasa y no logran dar con ella porque uno de los tripulantes, el joven Aliro Leftraruru, se dedica con ahínco a boicotear el viaje, convencido de que Mocha Dick es en realidad la madre de todas las

ballenas, origen del mito mapuche del Trempulcahue. La travesía, movida por la superstición y el temor hacia lo diferente, además de una ambición desmedida, llevará a la tripulación a través de las gélidas aguas del Pacífico Sur en busca de sus miedos y de sí mismos. Mocha Dick es la sexta creación de la destacada compañía La Mona Ilustre, que lleva a escena con extraordinarios efectos visuales la novela gráfica homónima de Francisco Ortega y Gonzalo Martínez.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Miguel Bregante

Elenco: Isidora Robeson, Paula Barraza, Mercedes Mujica, Diego Hinojosa, Álex Acevedo y Nicolás Ruiz

Composición musical: Camilo Salinas

Diseño de escenografía, vestuario y utilería: Katuska Valenzuela

Realización de utilería: Amanda Basaez, Nicole Salgado, Juan Diego Rivas y Equipo Teatro UC

Realización escenográfica: Equipo Teatro UC

Asesoría técnica de elementos de diseño: Eduardo Jiménez

Diseño de iluminación: Miguel Bregante y José Luis Cifuentes

Dramaturgia: La Mona Ilustre

Asesoría dramaturgica: Andrés Kalawski

Comunicaciones: Fogata Cultura

Producción: José Luis Cifuentes

Coproducción: Teatro UC y Compañía La Mona Ilustre



La Mona Ilustre

Sus integrantes tienen orígenes, formaciones y nacionalidades diversas, pero llevan ya once años conjugando sus intereses en torno a un objetivo común: contar historias. Hoy tienen seis obras: Los peces no vuelan (2009), Las cosas también tienen mamá (2012), Juan Salvador Tramoja (2012), La niña de Canterville

(2015), Malè, concierto teatro para personas de todo tamaño (2018) y Mocha Dick (2019). Todos sus espectáculos giran en torno al ser humano, sus fragilidades, miserias y tesoros ocultos, a través de relatos sencillos, populares, cotidianos y lúdicos, con un poderoso lenguaje visual gracias al uso de objetos y marionetas.



Miguel Bregante, dirección



Nacido en 1980, es director y cofundador de La Mona Ilustre, que en sus once años de trayectoria ha recibido 14 premios y menciones internacionales, y ha presentado sus espectáculos en escenarios de España, Bélgica, Francia, Noruega, Taiwán, México, Brasil Argentina y Chile. Ingeniero de formación inicial, se dedica al teatro desde 1996, año en que egresó de la Escuela Internacional Del Gesto y La Imagen (La Mancha), donde se especializó en teatro gestual. Actualmente, desempeña su labor profesional como profesor, actor, iluminador y director en Santiago de Chile.

CONCIERTO

ÉXITOS DE LOS '70 & '80

Ensamble Teatro del Lago
& Artistas Invitados

18 ENE _ 20 HRS

ENSAM
BLE
TEATRO
DEL LAGO



MAIN PARTNERS

TÁNICA

FUNDACIÓN
GABRIEL & MARY
MUSTAKIS

IBÁÑEZ
ATKINSON
FUNDACION

TEATRO DEL LAGO
AMIGOS

PARTNERS

BANCO BICE



GRUPO
SAPSA

Gasco

SKY

COLABORAN



AGUA MINERAL NATURAL
PUYEHUE

MEDIA PARTNERS

EL MERCURIO

EL LLANQUIHUE
LLANQUIHUE - CHILDE - MENA

BUTACAS EDUCATIVAS

Gracias a la colaboración de las empresas **Frigorífico Osorno S.A.**, **Feria de Osorno S.A.** y **Telefónica del Sur**, podemos seguir entregando entradas liberadas de costo a colegios y organizaciones sociales.

www.teatrodellago.cl     @teatrodellago

Av. Philippi 1000. Frutillar. Chile · +56 65 2422 900 · boleteria@teatrodellago.cl