

Gala Anual Teatro del Lago 2009, 7 de noviembre 2009
Discurso Ana María Mansilla

HACIA UNA EDUCACIÓN CREADORA A TRAVÉS DEL ARTE

Basta ya de vuestros pedazos de hombre, de vuestros pequeños trozos de vida. Basta ya de cortar el hombre y la tierra y el mar y el cielo.

Basta de vuestros fragmentos y de vuestras pequeñas voces sutiles que hablan por una parte de vuestro corazón y por un dedo precioso.

No se puede fraccionar el hombre, porque hay todo el universo, las estrellas, las montañas, el mar, las selvas, el día y la noche.

Necesitamos un hombre sin miedo. Queremos un ancho espíritu sintético, un hombre total, un hombre que refleje toda nuestra época, como esos grandes poetas que fueron la garganta de su siglo.

Estimado público, muy buenas tardes, mi nombre es Ana María Mansilla, pertenezco al Tercer Año Medio del Colegio Madre de Dios.

He querido iniciar mi intervención con unos hermosos versos del gran poeta chileno Vicente Huidobro, quien nos llama a convertirnos en seres humanos totales, es decir íntegros, valientes, portadores de un gran corazón. Estimados presentes el poeta nos llama a crear.

Crear es la capacidad de producir cosas nuevas y valiosas, es la capacidad de un cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en una forma original. La actividad creativa debe ser intencionada y apuntar a un objetivo. En su materialización puede adoptar, entre otras, forma artística, literaria o científica, si bien, no es privativa de ningún área en particular. La creatividad es el principio básico para el mejoramiento de la inteligencia personal y del progreso de la sociedad y es también, una de las estrategias fundamentales de la evolución natural.

La creatividad es esencial en el desarrollo de la inteligencia humana, y cuando digo inteligencia no me refiero sólo a la acumulación de conocimientos, como siento que funciona hoy en día la enseñanza en nuestro país, pues se da más valor a la inteligencia racional y se nos priva de la inteligencia emocional, con lo cual sin duda se nos limita y aparta de la verdadera vida, aquella que se conecta con los sentidos, con nuestra sensibilidad, con nuestro ser interno, con nuestro hombre total.

Como señaló anteriormente Valentina, el arte debería formar parte del currículo escolar, debería dársele un gran valor, porque según expertos en psicología a través del arte el niño va fortaleciendo su conocimiento. Artísticamente, el niño cumple una función evolutiva que le va a permitir el desarrollo creativo y colectivo, así como cierta estabilidad emocional.

Si el niño no está en contacto con la enseñanza artística como un objetivo necesario para su desarrollo psicomotor, sensitivo e intelectual en la enseñanza básica, esto ocasiona que al más adelante tenga dificultades tanto del manejo psicomotor de las habilidades físicas, como en el desarrollo de su pensamiento. Se vuelve un reproductor de esquemas, sin propuestas ni

iniciativas, y pierde lo más importante: **la creatividad**. Y déjenme decirles, la creatividad duerme hace tiempo en las aulas de nuestros colegios.

Yo propongo ciertas líneas de acción o más bien deseo plantear mis sueños a través de estas sugerencias: Los colegios de Chile deberían tener desde la enseñanza prebásica asignaturas artísticas. Por ejemplo que maravilloso sería que los niños desde el jardín preescolar representarían pequeñas obras de teatro, pero no sólo para divertir a sus papitos, sino que como una asignatura más, donde se encanten con el mundo de la actuación, sin duda la personalidad de nuestros pequeños sería otra. Obviamente lo ideal sería que también tuvieran sus primeros contactos serios con la música, con la danza, con la poesía.

Durante la enseñanza básica todos los alumnos de Chile deberían tener integrado en su currículo asignaturas artísticas y deberían ser consideradas importantes, porque siendo sinceros las asignaturas del área artística hoy en día son mínimamente valoradas y se consideran poco relevantes, porque al final de cuentas ¿Quién va a querer ser artista, si todos dicen que los artistas se mueren de hambre? Que absurdo, en nuestro país ser artista es prácticamente un suicidio moral.

Todos los alumnos de nuestro país deberíamos tener en nuestras escuelas y liceos una gran variedad de talleres artísticos. Teatro, danza, Taller literario, taller de pintura, de Cómic, e incluso Talleres de Debate, donde se practica el arte de la palabra, pero insisto deben ser evaluados, deben ser importantes. Quizás que se conviertan en asignaturas es un sueño imposible, pero si pueden ser talleres relevantes, en que se exija tanto como en lenguaje o matemáticas. Quiero contar que me preocupa que a nuestros compañeros no les interese nada artístico, es verdad a la mayoría sólo le gusta la música popular y a poco les interesa ver teatro o mucho menos un grupo de danza, ni pensar en una gala lírica, aunque todos sabemos que no es culpa de los jóvenes, es más bien responsabilidad de la sociedad que no les motiva, ni les inculca el amor por el arte. Es triste, pero a veces pienso que al sistema no le conviene insertar el arte de manera seria en los planes educativos, porque considera que la masa no se lo merece, y que además siendo insensibles, poco creativos y para nada expresivos, será mucho más fácil el condicionamiento social.