

Inauguración de la Obra Gruesa Teatro del Lago,

12 de septiembre 2009

Discurso Juan Emilio Cheyre, Vicepresidente Corporación Cultural Teatro del Lago de Frutillar

FILOSOFÍA DE ARTE Y EDUCACIÓN Y SU IMPORTANCIA EN LA REGIÓN

La inauguración de una obra gruesa es ocasión para observar y para que se nos informe acerca de las características de la misma. Seguramente hemos mirado este imponente edificio de 10000 metros cuadrados construido en hormigón y madera; nos debe haber impresionado su techo de cobre. Sus ventanales, que se abren al hermoso Lago Llanquihue tienen mas de 1000 metros cuadrados de vidrios, el alto de su torreón -que majestuoso replica el Volcán Osorno- es de 28 metros y su espectacular sala principal dará cabida a 1200 butacas. Sin embargo en estas palabras trataré de responder otro tipo de preguntas y compartir con ustedes una reflexión. ¿Para que y porque en esta pequeña localidad de Frutillar se ha alzado una obra de estas dimensiones y características?

Creo que solamente así nos podremos explicar la razón por la cual el sector privado- en este caso Inmobiliaria Frutillar con la familia Schiess-este invirtiendo aproximadamente veinte millones de dólares aquí en un pueblo ribereño al lago conocido por sus semanas musicales ,la tradición alemana y pobladores mayoritariamente dedicados a la agricultura.

El edificio podrá tener muchas características que lo situaría como la obra del sector privado más importante que se inaugurará en el Bicentenario. Sin embargo su corazón, la filosofía que lo sustenta, el objetivo que busca no se relaciona con su majestuosidad, ni con el dinero invertido y tampoco con las más espectaculares características constructivas o arquitectónicas.

Lo verdaderamente relevante es que lo que aquí observamos es un gran aporte a la educación a través del arte. Estudios e investigaciones han probado que el arte resulta vital en el proceso educativo de los seres humanos y muy particularmente de los niños. La música, el teatro, la danza, la pintura y la amplia gama de formas y expresiones artísticas potencian, desarrollan, sistematizan y activan la natural creatividad propia del ser humano. Son los sentidos los que reciben el influjo de una expresión artística sea esta la melodía de un violín, los trazos y armonía de un cuadro o la energía y sincronización de la danza.

Esta probado que con mucha mayor fuerza que una clase de matemáticas, historia, filosofía o ciencias naturales una simple canción o la perfecta sincronización de las múltiples expresiones artísticas de una ópera potenciarán el área cognoscitiva como la memoria, el análisis, el discernimiento; también lo harán con el área afectiva donde se encuentran los hábitos, la emoción, la auto estima, el respeto y la comprensión por los demás y el área motriz tanto en sus facetas de carácter fino o grueso donde movimiento, orden ritmo y relación armónica del cuerpo adquirirán lo que ninguna modalidad de proceso enseñanza aprendizaje podrá entregar.

En el fondo esta estructura de cemento, acero y madera encuentra su valor porque pretende transformarse en una formidable escuela que oriente cada una de sus actividades a formar en su sentido integral a niños, jóvenes,

adultos y ancianos. Ellos a través del arte recibirán un aporte para potenciar su crecimiento intelectual, reforzar valores y adquirir destrezas motoras.

Una enseñanza tan especial se verá reflejada en hombres y mujeres con mayor capacidad para crecer individualmente en lo humano y lo espiritual. Adicionalmente, algo que es importantísimo en la sociedad de hoy, esos chilenos y chilenas estarán dotados de actitudes para vivir en una auténtica comunidad donde cada cual respeta a sus semejante, lo apoya y se sienta parte de un proyecto de vida donde juntos- independiente de toda diferencia- sean capaces de emprender la aventura de construir un mundo mejor.

Podría cansarlos con investigaciones que dan valor probatorio a lo expresado como aquella que demostró, en un seguimiento a 500000 niños, que la música se asociaba a la memoria verbal y la comprensión de lectura. Podría contarles que aquí mismo en Frutillar, los niños de la pequeña Escuela Madre de Dios, que habían recibido esta forma de educación, compitieron y triunfaron con un cuarto lugar un concurso de debate a nivel nacional.

Sin embargo deseo compartir con ustedes aquello a que estamos apostando quienes desde la Corporación Cultural aspiramos a darle sentido y vida a este edificio que sin ello no sería mas que una construcción.

En Chile necesitamos crecer y solo lo haremos si contamos con una población de mayor y mejor nivel de educación. Las estadísticas demuestran que para ser un país desarrollado, es decir poder vencer la pobreza, ganar en dignidad, generar equidad, aumentar productividad nos urge dar el salto en aquello en que no hemos podido alcanzar al nivel que el mundo exige a aquellos países que lo han logrado. Es urgente fortalecer las características que nos hacen hasta la fecha un país donde los seres humanos nos respetamos, en que la droga aún no penetra como en otros lugares a toda una sociedad produciendo crímenes, violencia y degradando a los seres humanos. Requerimos aumentar nuestra cohesión basada en ciudadanos que se sientan contentos con ellos mismos, respeten a sus semejantes más allá de sus diferencias y sean capaces de construir proyectos compartidos. En fin el país necesita mejores seres humanos en lo moral, intelectual y físico en las diferentes facetas que conforman el comportamiento individual como colectivo.

Cada actividad musical, cursos que se desarrollen especialmente aquellos orientados a profesores, los talleres, una programación de obras de teatro y de conciertos, exposiciones de todo tipo, educación musical, clases de danza, prácticas en las mas variadas expresiones, compartir con artistas de nivel mundial serán la forma que como motores orientados a educar a toda la población, queremos poner a disposición de la comunidad.

Estamos en Frutillar pero la frontera donde se irradie esta acción se orienta a un espacio mayor. La macro región sur es la comprendida entre Valdivia hasta la última y mas pequeña isla de Chiloé , incluye el inicio del territorio austral en Chaitén y va mas allá constituyendo un espacio geográfico donde la actividad artística y cultural buscará irradiar este proceso de enseñanza. Así a través de programas específicos lograremos que niños, hombres y mujeres ya adultos, familias y también aquellos que ya han dado una vida por Chile encuentren el apoyo para aumentar sus destrezas y aspirar a ser mas felices como producto de saberse mas capaces en una Región donde urge un mayor nivel de educación.

Finalmente un pensamiento que anima la filosofía de esta apuesta cultural. Nuestro sueño es dar herramientas a todos pero especialmente a quienes más lo requieren. Debemos hacer que llegue el día en que niños de Alerce, Quemchi, Entre Lagos o Frutillar tengan las mismas oportunidades de aquellos que asisten a los mejores colegios de Santiago. Nuestras Universidades de excelencia no pueden ni desean estar recibiendo solo a los que en hogares, donde están todas las oportunidades, adquieren destrezas que a otros les están vedadas. Esta iniciativa esta orientada a entregarlas a ellos y también a un pueblo como el chileno esas herramientas que construyen vida. Solo creceremos si nos transformamos en hombres y mujeres cultos. Hacerlo a través del arte esta probado que es posible. La obra gruesa que se inaugura hoy persigue ese propósito.

Podemos afirmar que más que un edificio estamos dando vida a una forma de educación integral. Ella cooperará en forma concreta- y no con declaraciones o teorías- a botar la barrera más firme y que como país no hemos podido vencer, aquella de las carencias que nos impiden tener el nivel de educación que el mundo moderno exige.

Los invito a compartir la felicidad de quienes han sido parte de este proyecto. Todos aspiramos a un país más desarrollado, mas digno, más justo y mejor. Desde aquí en Frutillar ese ha sido nuestro compromiso. Me permito invitarlos a sumarse activamente al mismo para hacerlo realidad.

© Juan Emilio Cheyre, septiembre 2009