

Hyperion Ensemble cierra ciclo internacional del Teatro del Lago

El conjunto austríaco actuará este domingo en Frutillar y el martes, en Santiago, para la Fundación Beethoven.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Desde su creación en 1997, el sexteto de cuerdas Hyperion Ensemble mantiene una importante presencia en las temporadas de conciertos más importantes de Europa. Originario de Salzburgo, sus músicos provienen de prestigiosas orquestas del Viejo Continente, como la Camerata Académica de Salzburgo, el Klangforum de Viena y la Filarmónica de Berlín.

Pavel Fischer y Werner Neugebauer (violines); Firmian Lermer y Peter Langgartner (violas); Eric Oskar Hütter y Detlef Mielke (chelos) son los miembros de este sexteto que mañana, a las 19:00 horas, cerrará el Ciclo Internacional de Conciertos 2010-2011 del Teatro del Lago, en Frutillar.

El programa incluye el Ricercare a 6, de Bach; el Quinteto N° 2, en Si bemol Mayor Op. 87, de Mendelssohn, y "Sou-



El sexteto comenta que "en Austria, la música de cámara goza de prestigio".

venir de Florence", de Tchaikovsky.

"Recordamos con mucho cariño a Fernando Rosas, quien hizo los contactos para que pudiéramos actuar en Chile —en el Teatro Oriente—. Nos dio mucha pena la noticia de su muerte, en 2007. Fue un motor de la música y un artista muy carismático", señala Firmian Lermer.

El conjunto tiene agendada otra presentación en nuestro país, en el marco

de la 40ª Temporada Internacional de Conciertos de la Fundación Beethoven (martes, 19:30 horas, en el Teatro Municipal de Las Condes). Para este último, el programa incluirá el Sexteto N° 2, Op.36, en Sol M, de Brahms, y el Sexteto Op. 23, N° 3 en Fa M, de Boccherini.

"Este viaje es muy excitante. Por primera vez tocaremos en el sur de Chile, con un volcán de fondo. En Santiago y en Frutillar ofreceremos programas

ESTRELLAS

Ayer se anunció la temporada 2011-2012 del Teatro del Lago, en Frutillar. Entre los imperdibles se confirmó la actuación por partida doble del Ballet de Santiago que dirige Marcia Haydée. El 20 de enero, la compañía montará "Don Quijote", con una estrella invitada: Anette Delgado, primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba. Además, el 22 ofrecerán una gala. El 23 debutará el Ballet del Sodre (Uruguay), con dirección de Julio Bocca. También se confirmó el 1° Festival de Jazz de la Patagonia, organizado por el músico cubano Paquito D'Rivera (del 19 al 2 de julio), y un concierto de la Youth Orchestra of the Americas (YOA), junto a la violinista Sara Chang, una de las solistas más importantes del mundo (24 de julio).

muy variados y contrastantes. Boccherini, por ejemplo, es una música muy liviana y con algunos elementos de ironía. Mendelssohn, en tanto, es un poco más serio, con algunos momentos llenos de romanticismo, como si fuera un cuento de hadas", agrega Lermer.