

OTRA OBRA PARA EL BICENTENARIO:

Última gala del Teatro del Lago en obra gruesa

Tras una inyección de US\$ 20 millones, Nicola y Uli Bader-Schiess se preparan para abrir el teatro mejor equipado del hemisferio sur, en noviembre de 2010.

CHANTAL SIGNORIO

Desde Frutillar

Y finalmente este sueño se hace realidad. Las más de 250 personas que asistieron ayer a la III Gala del Teatro del Lago comprobaron que este proyecto ya no es sólo una bonita intención. Es el teatro, que en noviembre de 2010 inaugurará los 10 mil m² mejor equipados del hemisferio sur. Lo primero que impacta es el revestimiento de madera del moderno edificio y el enorme techo recubierto en cobre. Al entrar aparece imponente la sala principal con la obra gruesa ya terminada. Tendrá una capacidad para 1.200 butacas, contará con foso para orquesta, un sistema de sonido de primer nivel —ideado por expertos europeos— y un escenario hidráulico de cuatro pisos que permitirá montar las óperas más grandiosas, en el teatro más austral del mundo. No en vano se han desembolsado más de US\$ 20 millones. Y, claro, tomando en cuenta los más de 10 años que han pasado desde la gestación del proyecto (anhelado por Guillermo Schiess, padre de Nicola), lo que queda es el tramo más corto.

Pero esta iniciativa no es sólo infraestructura, sino que sobre todo “busca construir y desarrollar un centro artístico, cultural y educacional que contribuya a elevar la calidad de vida, mejorando la educación a través de la música y las artes”, afirma Uli Bader-Schiess, gerente general del teatro y gestor cultural con vasta experiencia internacional. En esa misma línea, ayer se realizó el concierto del “pianis-



SERGIO BONGALEZ

Conrad Tao impresionó al público con sus 15 años y técnica notable.

ta prodigio” Conrad Tao (15) en su debut sudamericano. “Impresionante su pulcritud, su técnica y la capacidad para transitar por Bach, Chopin, Rachmaninoff y Liebermann”, dijo Matías Pérez, apasionado por la música. La gala siguió con un remate de arte, con obras de Jaar, Cienfuegos y Matta, comandado por Denise Ratinoff. Todo cerró con un concierto de Santiago Stompers Jazz Band. Esta fue la última gala en obra gruesa que se realizó en el anfiteatro con vista al lago Llanquihue. Un evento que nació en 2007 para financiar la construcción de este teatro. Y ahora Nicola y Uli Bader-Schiess están a punto de convertir Frutillar en un epicentro de la actividad cultural de Sudamérica.



BONGALEZ