



Un pianista prodigio llega a Frutillar

Con tan sólo 15 años, el estadounidense Conrad Tao se prepara para protagonizar la tercera gala del Teatro del Lago.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Se ha convertido en una tradición que las galas anuales que organiza el Teatro del Lago de Frutillar incluyan en su programación a jóvenes talentos. Este sábado será el turno del pianista estadounidense Conrad Tao, que con tan solo 15 años ha sido calificado por la crítica de su país como "el más excitante prodigio de la última década".

Y razones hay para avalar estos elogios, porque a los 4 años este músico nacido en Illinois ofreció su primer recital en solitario y a los 8 actuó junto a una agrupación sinfónica. Pero como suele pasar con los artistas brillantes, desde temprana edad lo suyo no ha sido tocar exclusivamente a los más grandes

creadores universales, sino que también dar rienda suelta a sus propias composiciones.

En conversación con "El Mercurio", sorprende la lucidez y madurez con que ha enfrentado su incipiente carrera. Como explica, sus influencias son variadas y trascienden el mundo clásico. "Mis compositores favoritos son Mozart, Beethoven, Berlioz, Ravel, Shostakovich, Messiaen, Steve Reich y Arvo Pärt. Mi música está fuertemente marcada por las pulsaciones y ritmos del minimalismo y por las creaciones de James Murphy (integrante de la banda de pop electrónico LCD Soundsystem), Aphex Twin (músico electrónico irlandés), el colorido espectacular y las armonías de Messiaen y Radiohead, las orquestaciones exuberantes de Berlioz, Sufjan Stevens (músico electrónico) y Joanna Newsom (cantante y arpista estadounidense), las electrizantes cuerdas de Shostakovich y los increíbles paisajes sonoros de Björk, Brian Eno y Sigur Rós".

—¿Qué enfatizarías de tu debut en Chile?

"En 2008 recibí una importante condecoración (Davidson Fellow Laureate), por mis esfuerzos para proyec-

tar la música clásica hacia el futuro y hacerla atractiva entre las nuevas generaciones. Intento lograr ese objetivo programando recitales que no sólo sean agradables al oído, sino que también funcionen como viajes a través de

MÚSICA Y MÁS

■ A las 12:00 horas, este sábado parte la III Gala del Teatro del Lago, que en esta oportunidad, además del recital de Conrad Tao, incluirá un almuerzo, una subasta de arte chileno a cargo de Denise Ratinoff y la presentación de Santiago Stompers Jazz Band (48 mil pesos por persona).

llantes de la actualidad. En cada recital, me gusta incluir piezas de creadores vivos, para mostrar al público cómo será el futuro de la música clásica. De este último, por ejemplo, ejecutaré la

pieza 'Gargoyles', que fue escrita en 1989 y ha sido popularizada por pianistas de todo el mundo. Además, interpretaré 'Andante spianato' y 'Grande Polonaise brillante', de Chopin; un repertorio que aún no deja de sorprenderme por su lirismo y cuatro preludios de Rachmaninoff, ejemplos supremos de expresividad y escritura virtuosa para piano. En concreto, entregaré a la audiencia un caleidoscopio de personalidades diversas y mágicas".

—¿Cómo definirías tu estilo?

"Es difícil describirme. Lo que me interesa es que el público perciba un sonido orgánico y sincero. Algunos críticos han calificado mi estilo como 'explosivo' y 'expresivo'; pero para mí tocar el piano es la culminación de todo un proceso que incluye muchísimas horas de práctica y ensayo. Es un momento, por lo demás, donde libero todas mis inhibiciones e impulsos. Un paso muy excitante".

EN 2010 TENDREMOS TEATRO DEL LAGO

En septiembre se inauguró la obra gruesa del Teatro del Lago. Además del anfiteatro (donde se vienen desarrollando espectáculos de música y teatro), la construcción ya cuenta con una cafetería con vista al Lago Llanquihue y salas multiuso. Aún falta habilitar una moderna sala con 1.200 butacas, foso de orquesta y todo lo necesario para presentar una ópera o funciones de mayor producción. Si se cumplen los plazos, toda la obra debería estar terminada en noviembre de 2010. Para la inauguración oficial se espera un gran despliegue artístico, aún por confirmar.